



**VII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
ÓPERA DE CÁMARA
LITTLEOPERA ZAMORA**

Zamora renueva su apuesta por la cultura musical, programando una nueva edición del Festival LittleOpera Zamora, del 26 al 31 de julio de 2022.

Manteniendo las líneas maestras del Festival: compromiso con la representación integral y original de óperas de cámara, apoyo e impulso a la creación contemporánea en este campo y divulgación del género para todos los públicos, este año LittleOpera Zamora supera las ediciones anteriores, con propuestas más ambiciosas.

Una recuperación musical en tiempos modernos, voces internacionales, una coproducción internacional y la apuesta por el mestizaje musical son las piezas que conforman LittleOpera Zamora 2022, un año de plena consolidación de esta propuesta singular y única en Europa.

VII FESTIVAL LITTLEOPERA ZAMORA

Del 26 al 31 de julio Zamora 2022



Zamora, 13 de mayo 2022

Como en ediciones anteriores, **Littleopera Zamora** ha presentado su edición de 2022 en la sala de prensa del Ayuntamiento de Zamora, principal patrocinador del Festival.

Conchi Moyano, directora del Festival, junto con representantes de los principales patrocinadores del Festival: Ayuntamiento de Zamora, Junta de Castilla y León, Diputación provincial, y Caja Rural, se ha reunido con los medios para ofrecer toda la información sobre la nueva edición de LittleOpera Zamora. Una edición que, impulsada por el apoyo continuado de público y crítica, y continuista con la filosofía del Festival, consolida y amplía la categoría de los espectáculos programados.

Esta año, la pieza fuerte del Festival será la puesta en escena de **La Araucana**, la primera ópera compuesta en castellano. El compositor José Lidón (1748-1827), miembro de la Real Capilla del Palacio Real de Madrid, puso música en 1791 a un libreto de Ignacio García Malo, inspirado a su vez por el poema heroico La Araucana, de Alonso de Ercilla. Conocida también como *Glaura y Coriolano*, la obra fue el primer intento de crear una ópera original en nuestro idioma (no una traducción del italiano como hasta entonces se venía haciendo en el Teatro de los Caños del Peral), con el expreso deseo de sentar las bases de un Teatro Lírico Español.

La Araucana tendrá su primera representación **escenificada** en tiempos modernos el domingo 31 de julio en el Teatro Principal de Zamora, en un programa que se completará con la tonadilla *La graciosa y el compositor*, de Luis Misón.

Pero eso será el último día del Festival. LittleOpera Zamora 2022 dará comienzo a las actuaciones musicales los días 27 y 28 de julio, en Riofrío de Aliste y Alcañices respectivamente, localidades donde se presentará la 'ópera rural' **La Obisparra**, de Daniel Blanco, una fusión de las tradiciones folclóricas rurales zamoranas con el género lírico. La obra está basada en los ritos de las mascaradas, especialmente en Los Carochos de Riofrío de Aliste, que este año están de aniversario, celebrando los 50 años de su recuperación.

El viernes 29 de julio LittleOpera Zamora presenta la Gala Lírica, que todos los años se celebra en la plaza de la Catedral. Una cita que este año cobra especial relevancia, con la participación de la mezzosoprano hispano-venezolana **Nancy Fabiola Herrera**, artista con un prestigio internacional, acompañada por la OSCYL, este año dirigida por primera vez por el maestro Miquel Ortega, con un programa íntegramente dedicado a fragmentos operísticos.

LittleOpera Zamora presenta el sábado 30 de julio una nueva coproducción internacional, en este caso con Portugal y la Temporada Darcos de Torres Vedras. Se trata de **La Vida Secreta**, del compositor portugués Nuno Côrte-Real.

Este año el Festival estrena una nueva sección: los Encuentros LittleOpera Zamora, que tendrán lugar en el Museo Etnográfico y contarán con la presencia de los compositores, directores y reputados especialistas, en un formato que permitirá la comunicación directa con el público.

VII FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA

Del 26 al 31 de julio Zamora 2022



PROGRAMACIÓN

LA OBISPARRA (Daniel Blanco)

MIÉRCOLES 27 a las 20:30 horas en Riofrío de Aliste, Zamora

JUEVES 28 a las 20:30 horas en Alcañices, Zamora

Lola Casariego, "La Madama"

Francisco Javier Sánchez, "El Guapo"

Ensemble Littleopera

Daniel Blanco, director musical

Cristian Santos, director de escena

GALA LÍRICA

VIERNES 29 en la Plaza de la Catedral de Zamora

Nancy Fabiola Herrera, mezzosoprano

Miquel Ortega, director

Orquesta Sinfónica de Castilla y León

Tras la Gala, Degustación de Productos Zamoranos para abonados

LA VIDA SECRETA (Nuno Côrte Real)

SÁBADO 30, a las 20.30 horas en el Teatro Ramos Carrión, Zamora

Conchi Moyano, soprano

Ensemble Darcos

Nuno Côrte-Real, director musical

Carlos Antunes, director de escena

EL CASCANUECES (música de P. I.Tchaikovsky)

DOMINGO 31 a las 12.00 horas, Teatro del Seminario, Zamora

Compañía Ferro Teatro

VII FESTIVAL *LITTLEOPERA* ZAMORA

Del 26 al 31 de julio Zamora 2022



LA ARAUCANA (José Lidón) / LA GRACIOSA Y EL COMPOSITOR (Luis Misón)

DOMINGO 31 a las 20.30 horas en el Teatro Principal, Zamora

Sonia de Munck, soprano
Anna Tonna, mezzosoprano
Juan de Dios Mateos, tenor
David Oller, barítono
Alberto Cubero, director musical
Guillermo Amaya, director de escena
Pablo Menor, escenógrafo
Raquel Porter, figurinista

ENCUENTROS *LITTLEOPERA*

Salón de Actos Museo Etnográfico

La Obisparra, ópera-rural

Martes 26, 19.30 h

Daniel Blanco, compositor
Pepe Calvo, director Museo Etnográfico
Juan Francisco Blanco, historiador
Cristian Santos, director de escena

La Vida Secreta

Sábado 30, 18.30 h

Nuno Côrte-Real, compositor
M. Teresa Madrid, historiadora
Juan Ángel Vela del Campo, periodista musical
Martha Asunción, escritora, libretista

La Araucana, primera ópera española

Domingo 31, 18.00 h

Alberto Cubero, director musical
Álvaro Torrente, director ICCMU
Luis López Ruiz musicólogo
Guillermo Amaya, director de escena

VII FESTIVAL LITTLEOPERA ZAMORA

Del 26 al 31 de julio Zamora 2022



ENTRADAS

PRECIOS

Obisparra / Acceso gratuito con invitación

Gala Lírica / 20€

La Vida Secreta / 12€

El Cascanueces / Acceso gratuito con invitación

La Araucana-La Graciosa / 25-10€

*ABONO para todo el festival / 45€

Las entradas para los espectáculos ya están a la venta a través de la web del Festival:

www.littleoperazamora.com

y en taquilla desde el 18 de julio en la Plaza de la Constitución. Las invitaciones para los espectáculos gratuitos se retirarán en la taquilla física, pudiendo hacer reserva previa en el teléfono de información.

Historia del festival

El Festival LittleOpera Zamora nace en 2016 de la mano de la Asociación Lírica de Zamora y el Ayuntamiento de la ciudad con **la intención de presentar al público la puesta en escena, en su versión original, de óperas de pequeño y medio formato de todas las épocas**, obras que no suelen tener mucha presencia en la programación de los teatros, pero que cada vez centran más la atención de especialistas y público, porque, entre otras razones, a la experiencia propia del espectáculo operístico, añaden la cercanía al público que el propio formato favorece por su especificidad.

Contacto del Festival

Dirección: Conchi Moyano

Tlf: 655 51 64 26

Producción y organización: Asociación LittleOpera Zamoray ALIZA, Asociación Lírica de Zamora

Comunicación: Blanca Gutiérrez

Tfo: 625 89 93 71

www.littleoperazamora.com

<https://www.facebook.com/littleoperazamora>

[LittleOpera Zamora \(@littleopera_fest\)](https://www.facebook.com/littleoperazamora)